

A

la communauté de la Faculté

**Bonjour chères collègues,
Bonjour chers collègues,**

Notre conviction envers Allah est si grandement infinie que notre espoir de nous voir toutes et tous réunis au sein de la Faculté est certes et réelle. Néanmoins, le temps d'aujourd'hui est plus que jamais l'or du sage et nous sommes contraints d'aller vers l'avant dans un climat serein et confiant et cristalliser nos efforts pour que nous ne subissions pas l'effet du retard dans le temps de demain qui passe par le trou de l'aiguille des heures.

Dans cet esprit de continuer l'œuvre de transmettre le savoir et la connaissance via le télé-enseignement, les collègues et moi sommes réunis dans une salle virtuelle très confortable le lundi 06/04/2020 à 17h pour débattre des trois points inscrits à l'ordre du jour à savoir :

1. Situation de la mise en ligne des supports cours, TD et TP
2. Interactivité Enseignant-Etudiant
3. Enseignement dans le Département d'Architecture

Le débat a duré plus de deux heures et des propositions diverses se sont sorties de la discussion, parmi lesquelles:

1. Concernant la mise en ligne des cours, TD et TP, les fichiers doivent être en version PDF pour alléger la plateforme Moodle. Il est préférable d'accompagner ces supports par un fichier PowerPoint audible faisant la synthèse des autres documents. Après la mise en ligne des Travaux dirigés (TD), il serait nécessaire de donner dans un premier temps, un aperçu sur la solution des plus pertinents des exercices. A ce moment là, les étudiants sont tenus à rendre compte sur la résolution des exercices sur Moodle. Tout retour de l'étudiant doit être fructifié et pris en considération par l'enseignant responsable.

En outre, l'enseignement LMD étant essentiellement basé sur le travail pratique, il est indispensable de le lui donner le mérite qu'il lui vaut. L'enseignant de TP doit être en mesure d'expliquer en détail le déroulement de la séance de TP.

Pour avancer dans la partie exploitation des résultats, l'enseignant peut communiquer les data des années précédentes pour valider un certain modèle mathématique et naturellement discuter les tendances et les convergences entre théorie et expérience. Cette démarche permettra à l'étudiant de se familiariser avec le TP et bien sûr la possibilité de manipuler au laboratoire dès le retour à la normale c'est à dire dès la levée des mesures de confinement.

2. Pour ce qui est de l'interactivité Enseignant-Etudiant, l'enseignant est libre de convenir avec son interlocuteur pour parvenir à résoudre les problèmes de compréhension qu'éventuellement rencontrent les étudiants dans les étapes précédentes (Cours, TD et TP). Plusieurs variantes sont disponibles sur le net : Hangout Gmail, Skype, Facebook, Moodle, Zoom, ou tout autre outil approprié étant donné que les plateformes d'enseignement sont le plus souvent saturées pendant cette période cruciale que traverse l'humanité.

Dans le souci de ne pas sursaturer la plateforme Moodle de la Faculté, il est demandé aussi aux enseignants de joindre à leurs cours pdf/ppt/word (*pas forcément leurs propres cours il pourrait s'agir des ressources externes référencées*) des enregistrements vidéos, ils pourront cependant les enregistrer sur l'une des variantes susmentionnées et les mettre sur leur Google Drive puis copier l'URL et le déposer sur Moodle. Dans le cas échéant, demandez de l'aide auprès des collègues ou à la cellule de communication ou à Messieurs Mostefa MERAH et Hadj LARBI BEKLAOUZ.

3. Quant au Département d'Architecture (Domaine AUMV), l'enseignement revêt une spécificité du projet (atelier) qui lui confère des ajustements en rapport avec le télé-enseignement. Concernant les matières théoriques (Théorie de projet, Histoire critique de l'architecture, Sociologie, Anthropologie, RDM, Structure, etc.), les dispositions restent les mêmes que pour les autres spécialités du Domaine ST.

Il est pris en considération le manque de supports chez certains enseignants qui ont commencé à enseigner leurs matières cette année seulement. Cependant au même titre qu'ils doivent préparer le cours avant chaque séance, ils devront veiller à la continuité en se considérant comme personne ressource, pour cela il faudra indiquer au minimum des liens vers des sites, documents PDF et autres supports pouvant entrer dans la liste des matériaux consultables et synthétisables par l'étudiant en vue d'une vérification ultérieure des acquis par test, fiche de synthèse ou examen. Les documents PDF lourds tel que les ouvrages complets peuvent être mis sur Google Drive avec indication de lien sur la plateforme.

La spécificité à l'enseignement de l'architecture est l'atelier de projet qui demande une proximité entre l'enseignant et l'apprenant avec des consultations fréquentes. Mais surtout, ce qui assure la validité du projet de l'étudiant, c'est la continuité de sa démarche de conception. Afin d'assurer cette continuité, les enseignants d'ateliers peuvent utiliser tous les supports « d'échange » qui leur paraîtront adéquats afin de communiquer dans les deux sens (envoi, correction, feed-back et vérification).

Pour cela, le travail devra se faire de la manière suivante : les étudiants et l'enseignant devront communiquer ensemble à travers un forum, un groupe de discussion ou un groupe facebook. L'enseignant indiquera l'emplacement où les étudiants pourront poster leurs travaux informatisés (fichiers sketchup, autocad, archicad ou autre) ou numérisés (photo de travaux d'esquisse, PowerPoint ou autre). L'enseignant pourra ainsi corriger le travail et établir des synthèses afin de faire un retour à l'étudiant (feed-back).

Les feed-back peuvent être dynamiques selon plusieurs supports :

- Rendez-vous synchrone (en direct) à travers une plateforme de partage d'écran ou de meeting online (zoom par exemple). L'enseignant pourra ainsi regrouper un ou plusieurs étudiants en direct et leur donner des orientations en partageant son écran ou en projetant par webcam.
- Travail asynchrone (en différé) à travers un logiciel de capture vidéo avec voix intégrée afin de discuter les projets en capturant le travail de correction.

Le logiciel libre Screencast-O-matic est une solution testée qui reste assez convaincante. Il permet des captures vidéo de l'écran de l'enseignant, avec possibilité d'intégrer ses commentaires voix en direct et également la vidéo webcam. Il est limité à des vidéos de 15 minutes (ce qui est plus confortable pour les étudiants que des longues vidéos). Il permet d'intégrer directement le résultat dans YouTube.

Lien plateforme de Vidéo Conferencing : <https://zoom.us/>

Lien capture vidéo d'écran PC : <https://screencast-o-matic.com/>

Enfin, nous nous n'arrêtons pas là, c'est l'objet et le sens de notre démarche. Demain, nous dirons que nous sommes prêts à toute éventualité et que nous poursuivrons Inchallah sans retard le train porteur des deux missions nobles qui sont l'enseignement supérieur et la recherche scientifique.

Notre conscience et notre devoir nous interpellent.

Cordialement.

Prof. M'hamed DJENNAD
Doyen de la Faculté